

Bücher lesen heißt wandern gehen – in ferne Welten, aus den Stuben, über die Sterne. Jean Paul
2010-2015.

Vortrag zum Auftakt: *Mit Geschichten die Welt verstehen*
 Hebel (1760-1826): *Unverhofftes Wiedersehen* (1811)
 Theodor Fontane (1819-1898): *Irrungen, Wirrungen* (1888)
 Joseph Roth (1894-1939): *Hiob* (1930)
 Ruth Klüger (*1931): *weiter leben. Eine Jugend.* (1992)
 H. von Kleist (1777-1811): *Die Marquise von O./Das Erdbeben von Chili* (1810/11)
 Peter Härtling (*1933): *Hölderlin* (1976) → Eine Stadt liest ein Buch
 Friedrich Hölderlin (1770-1843): *Gedichte* (Auswahl)
 Charlotte Bronte (1816-1855): *Jane Eyre* (1847)
 Max Frisch (1911-1991): *Der Mensch erscheint im Holozän* (1979)
 Philip Roth (*1931): *Nemesis* (2010)
 Alexander Puschkin (1799-1837): *Die Erzählungen Belkins* (1831)
 Irene Nemirovski (1903-1943): *Der Ball* (1930)
 Charles Dickens (1812-1870): *Weihnachtslied. Eine Gespenstergeschichte.* (1843)
 Ian McEwan (*1948): *Abbitte* (2002)
 Alan Bennett (*1931): *Die souveräne Leserin* (2008)
 Alice Munro (*1931): *Tricks* (2006)
 Aravind Adiga (*1974): *Der weiße Tiger* (2008)
 Jane Austen (1775-1817): *Stolz und Vorurteil* (1813)
 Hermann Hesse (1877-1962): *Unterm Rad* (1906)
 Monika Maron (*1941): *Pawels Briefe. Eine Familiengeschichte* (1999)
 Tschingis Aitmatow (1928-2008): *Dshamilja* (1962) / *Der erste Lehrer* (1989)
 Thomas Mann (1875-1955): *Buddenbrooks. Verfall einer Familie.* (1901)
 Hanns-Joseph Ortheil (*1951): *Die Erfindung des Lebens* (2009)
Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. 1. Ausgabe (1812)
 Hans Christian Andersen (1805-1875): *Märchen* (1835-1841; dt. 1844)
 Giovanni Boccaccio (1313-1375): *Geschichten aus dem Dekameron* (1350)
 Marten t'Hart (*1944): *Das Wüten der ganzen Welt* (1993)
 Gustave Flaubert (1821-1880): *Madame Bovary* (1857)
 Thomas Hardy (1840-1928): *Tess of the D'Urbervilles* (1891)
 D.H. Lawrence (1885-1930): *Söhne und Liebhaber* (1913)
 Judith Schalansky (*1980): *Der Hals der Giraffe. Bildungsroman.* (2011)
 Kathryn Stockett(*1969): *Gute Geister / engl. The Help* (2009)
 F. Scott Fitzgerald (1896-1940): *Der große Gatsby* (1925)
 Michael Kumpfmüller (*1961): *Die Herrlichkeit des Lebens* (2011)
 Muriel Barbery (*1969): *Die Eleganz des Igels* (2006)
 Arno Geiger (*1968): *Der alte König in seinem Exil* (2011)
 Daniel Kehlmann (*1975): *Ruhm* (2010)
 William Shakespeare (1564-1616): *Romeo und Julia* (1597) → 450.Geburtstag
 Theodor Fontane (1819-1898): *L'Adultera* (1882)
 Nathanael Hawthorne (1804-1864): *Der scharlachrote Buchstabe* (1850)
 Karen Blixen (1885-1962): *Babettes Fest* (1958)
 Donna Tartt (*1963): *Der Distelfink* (2013)
 Thornton Wilder (1897-1975): *Die Brücke von San Luis Rey* (1927)
 Colm Toibin (*1955): *Marias Testament* (2012)
 Wilhelm Busch (1832-1908): *Max und Moritz* (1865) und andere Geschichten
Poesie der Lebensalter von Andreas Gryphius bis Ulla Hahn. Gespräche über ausgewählte Lyrik.
 Franz Hohler (*1943): *Gleis 4* (2013)
 Adalbert Stifter (1805-1868): *Der Nachsommer* (1857)
 Ian McEwan (*1948): *Kindeswohl* (2015)
 Klaus Modick (*1952): *Konzert ohne Dichter* (2015)
 Theodor Fontane (1819-1898): *Vor dem Sturm* (1896)

2016

Jenny Erpenbeck (*1967): *Gehen, ging, gegangen* (2015)
Wilhelm Raabe (1831-1910): *Die Akten des Vogelsangs* (1896)
John Steinbeck (1902-1968): *Früchte des Zorns* (1939)
Victoria Hislop (*1959): *Insel der Vergessenen* (2005)
Umberto Eco (1932-2016): *Der Name der Rose* (1980)
Cervantes (1547-1616): *Don Quijote* (1605-95)
Amos Oz (*1939): *Judas* (2015)
Johanna Spyri (1827-1901): *Heidis Lehr- und Wanderjahre* (1880)

2017

Bodo Kirchhoff (*1948): *Widerfahrnis* (2016) → Deutscher Buchpreis 2016
Marcel Proust (1871-1922): *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. 1. In Swanns Welt* (1913)
Harper Lee (1926-2016): *Wer die Nachtigall stört* (1960)
Hans Fallada (1893-1947): *Kleiner Mann, was nun?* (1932)
Theodor Fontane (1819-1898): *Schach von Wuthenow* (1882)
Joachim Meyerhoff (*1967): *Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke* (2016)
Luther (1483-1546) als Sprachkünstler – *Seine Lieder, Fabeln und Tischreden*
Jane Austen (1775-1817): *Emma* (1816)
Heinrich Böll (1917-1985): *Nicht nur zur Weihnachtszeit* (1952) → 100. Geb. 21.12.1917

2018

Jane Gardam (*1928): *Ein untadeliger Mann* (2004/2014)
Kazuo Ishiguro (*1954): *Was vom Tage übrigblieb* (1989) → Literaturnobelpreis 2017
Margarete Atwood (*1939): *Der Report der Magd* (1985) → Friedenspreis d. dt. B. 2017
Emily Bronte (1818-1848): *Sturmhöhe* (1847)
Siegfried Lenz (1926-2014): *Die Deutschstunde* (1968)
Ann Tyler (*1941): *Ein leuchtend blauer Faden* (2015)
J. K. Rowling (*1965): *Harry Potter und der Stein der Weisen* (1998)
Iwan Turgenev (1818-1883): *Väter und Söhne* (1862)
Paul Auster (*1947): *Auggie Wrens Weihnachtsgeschichte* (1990)

2019

Agatha Christie (1819-1976): *Alibi* (1926) / *Die Tote in der Bibliothek* (1942) → 100. Geburtstag
Daniel Defoe (1660-1731): *Robinson Crusoe* (1719)
Lutz Seiler (*1963): *Kruso* (2014) → Deutscher Buchpreis 2014
Deborah Feldman (*1986): *Unorthodox* (2014)
Erich Kästner (1899-1974): *Das doppelte Lottchen* (1949)
Dörte Hansen (*1964): *Mittagsstunde* (2018)
Theodor Fontane (1819-1898): *Stine* (1890) / *Frau Jenny Treibel* (1892) / *Der Stechlin* (1898) → 200. Geb.

2020.

Lew Tolstoj (1828-1910): *Anna Karenina* (1878)
Eduard Graf von Keyserling (1855-1918): *Wellen* (1911)
Arthur Schnitzler (1862-1931): *Fräulein Else* (1924)
Vicki Baum (1888-1960): *Menschen im Hotel*. (1929) & *Hotel Berlin* (1943)
Friedrich Hölderlin (20.03.1770-1843): *Ausgewählte Gedichte* → 250. Geburtstag
Hermann Hesse (1877-1962): *Im Presselschen Gartenhaus. Erzählung aus dem alten Tübingen*. (1920)
Brigitte Reimann (1933-1973): *Ankunft im Alltag* (1963)
Hans-Ulrich Treichel (*1952): *Der Verlorene* (1998)
Frances Hodgson Burnett (1849-1924): *Der kleine Lord* (1886)

2021.

Marguerite Yourcenar (1903-1987): *Ich zähmte die Wölfin*. (1951)
Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) *Der Richter und sein Henker* (1952) → 100. Geburtstag
John Galsworthy (1867-1933): *Die Forsyte Saga. Bd. 1: Der Besitzmensch* (1906)
Virginia Woolf (1882-1941): *Mrs. Dalloway* (1925)
J.W. von Goethe (1749-1832): *Die Wahlverwandtschaften* (1809)
Giorgio Bassani (1916-2000): *Die Gärten der Finzi-Contini* (1962)
Dante Alighieri (1265-1321): *Göttliche Komödie* (1321). Vortrag. → 700. Todestag
Gustave Flaubert (1821-1880): *Drei Geschichten* (1877) → 200. Geburtstag
Fjodor Dostojewski (1821-1881): *Der Spieler* (1867) → 200. Geburtstag
Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944): *Der kleine Prinz* (1943)